

## ДѢЙСТВІЕ ТРЕТЬЕ.

Картина V. *Film e V*

Занавѣсъ.

148  
Adagio. ♩ = 56.

PIANO.

Clar. Fag.

Viol. e Fl.

(Внутренность хаты Пацюка. Пацюкъ сидитъ на полу по-турецки. Передъ нимъ двѣ деревянныя миски: одна съ варениками, другая со сметаню. Вареники, выплескиваясь изъ миски, шлепаются въ сметану и перевернувшись подскакиваютъ и попадаютъ ему въ ротъ. Проглотивъ

одинъ вареникъ, Пацюкъ вновь разбѣгаетъ ротъ, и другой вареникъ отправляется тѣмъ же порядкомъ.)

(Входитъ кузнецъ Вакула и останавливается въ удивленіи на порогѣ. Пацюкъ ѣстъ, не обращая вниманія на вошедшаго Вакулу.)

149

*poco cresc.*

К. Вак.

(Valse)

Ва-ре-ни-ки то са-ми ска-чуть въ-ротъ!... Въдь вотъ не - слы-хан-но - е ди - во!

Вотъ онъ ка - ковъ! лѣ - ни-вѣй Чу - ба бу-детъ: тотъ вѣтъ по край-ней мѣ - рѣ

ложкой, а э-тотъ и ру-ки поднять не хочетъ.

(Пацюкъ останавливается  
и смотреть на него, по-  
томъ снова принимается  
вѣтъ.)

Къ тво - ей я ми-лос-ти пришелъ, Пацюкъ.

Ты, брешутъ, не во гнѣвъ ска-затъ, до-во-дишь-ся срод - ни не-мно-го

(Пацюкъ останавливается и смотреть, потомъ снова вѣтъ.)

*lunga*  
чорту... 150 Къ те-бѣ при-шелъ, Пацюкъ!

*lunga*  
*fp* *p*

Дай, Бо - же, те - бѣ — до - бра — и хлѣ - ба

въ по - - лѣ вдостаъ.

А мнѣ при-дет-ся про-па-дать, ни-что на свѣ-тѣ не по-мо-жетъ,

(Останавливается.) (Ѣть.)

и по-мо-щи про-сить при-хо-дит-ся у чор-та. Ска-жи,—

К. ВАР. (var.)

151

Пацюкъ, какъ быть? (Перестаетъ Ѣть.)

Пацюкъ. *Patschoud*

Ко-гда нуж-но чор-та, то и у-би-рай-ся къ чор-ту!

151

*p cresc. molto*

Tromboni

К. ВАР. (var.)

(Снова Ѣть.)

Ну, сдѣ-лай ми-лость, до-брый че-ло-вѣкъ,

не от-ка-жи. Сви-ни-ны ли, кол-басъ ли, му-ки ли греч-не-вой,

иль по-лот-на, какъ во-дит-ся межъ до-бры-ми людьми, не по-ску-плю-ся.

152

Recit.

Хоть при-мѣр-но, ска-жи мнѣ, какъ най-ти кѣ не-му до-ро-гу? Од-на-ко,

что за чортъ! Вѣдь въ-постный день ско-ром-ны-е ва-ре-ни-ки онъ ѣсть!



Музикална система с вокален и пианово-форте партитур. Вокалните мелодии са в басов и теноров регистър. Пианото е в лява и дясна ръка. Динамиките са *p*, *cresc.*, *f*, *dimin.*.

Ч е - го я въ са мо мъ дъ - лъ ту тъ сто - ю и на - би - ра - ю съ

Музикална система с вокален и пианово-форте партитур. Вокалните мелодии са в басов и теноров регистър. Пианото е в лява и дясна ръка. Динамиките са *f*, *dimin.*, *p*, *cresc. molto*.

съ нимъ грѣ - ха? На - задъ, на - задъ!

(Перестаетъ вѣтъ.)  
ПАЦЮКЪ. *Patshuk*

Музикална система с вокален и пианово-форте партитур. Вокалните мелодии са в басов и теноров регистър. Пианото е в лява и дясна ръка. Динамиките са *f*, *dimin.*, *string. poco*, *Tromba*, *p*.

То - му не - да - ле - ко хо - дить, у ко - го чортъ за пле - ча - ми.

(Кузнецъ Вакула въ недоумѣніи снимае мѣшокъ съ плечъ. Передъ нимъ появяется чортъ.)

Музикална система с вокален и пианово-форте партитур. Вокалните мелодии са в басов и теноров регистър. Пианото е в лява и дясна ръка. Динамиките са *cresc. poco*, *cresc. molto*.

Allegro assai. ♩ = 168.

183

154 К. БАК.

ЧОРТЬ. *(dim.)* Сгинь! раз - сынь-ся, про-па - ди, са - та -  
Э - то я!

Allegro assai. ♩ = 168.

154

на, вра-жій сынъ!  
Э - то я! Не бой - ся!

Я твой другъ. Все сдѣ-ла-ю для дру-га. Сколь-ко хо-чешь,  
дамъ я де - негъ, и Ок - са - на на - шей нын - чежъ бу-детъ.

*cresc.* *p*

*mf dim.*

Из - воль, — за э - ту цѣ - ну тво - имъ — я быть го - товъ.

ЧОРТЪ. (Злобно.) (Devil)

Ха - ха-ха-ха-ха - ха-ха - ха-ха-ха-ха, ха - ха-ха-ха-ха - ха-ха - ха-ха-ха-ха!

К. ВАК. (vak-)

ЧОРТЪ. (Devil)

Од - на - ко, зна ешь, рос-пис - ку на - до.

К. ВАК.

товъ. Вѣдь у васъ — роспис-ки пишутъ кровь - ю; я — сейчасъ до-ста-ну



(Хватаеть чорта за ливоротъ.)

185

ГВОЗДЬ. Нѣтъ, по - стой, по - стой, го - луб - чикъ!

ЧОРТЪ. (David) Ай, шутникъ! о - ставь!

Fl. Viol. *cresc.* *mf*

(Торжественно заносить надъ нимъ руку для знаменья.)

Какъ те - бѣ по - ка - жет - ся вотъ э - то?

Ай, пу - сти! шалишь!

Fl. Viol.

156

Poco meno mosso.  $\text{♩} = 144.$

Темпо I. ( $\text{♩} = 168.$ )

По - ко - ри - ся крес - ту, ча - до тьмы!

Ой, по - ми - луй!

Viol.

156

Poco meno mosso.  $\text{♩} = 144.$

Темпо I. ( $\text{♩} = 168.$ )

*ff*

Ой, не кла-ди на ме-ня страш - - на-го зна-ме-нья!

**Poco meno mosso.**  
К. ВАК.

По - ко - ри - ся, вра-жій сынъ, съ на - ми Богъ!

Viol.

**Темпо I.**  
ЧОРТЬ. (Devil)

Для те - бя — го - товъ я сдѣлать все. По-ве-лѣ-

К. ВАК.

157

О - бер-ни - - ся въ мигъ ко-немъ кры-ла - -

ЧОРТЬ. (Devil)

вай!

157

ТЫМЪ и не - сись, ку - да я при - ка -

из - во - ль!

*mf*

жу! Сей - часъ!

Сейчасъ, сей - часъ!

*cresc. molto*

(Пацокъ пропадаетъ вмѣстѣ съ хатой. Тьма.)

*ff*

158

Въ сто-ли-цу градъ

горящимся конемъ, вскакиваетъ на него и исчезаетъ въ темнотѣ.)

не-си ме-ня, какъ ѣти - ца, къ ца-ри-цѣ ма - туш -

къ не-си!

Облачный занавѣсъ.

dimin. poco

poco

159 189

8

8

160

pp